

CATALINA MENA ÜRMÉNYI

Nace en Santiago de Chile en 1971.

ESTUDIOS:

- 1990 Primer año Arquitectura, Escuela de Arquitectura, Universidad Católica de Chile.
- 1994 Escuela de Diseño, Universidad Católica de Chile.
- 1995 Licenciada en Arte, Mención Pintura. Escuela de Arte. Universidad Católica de Chile.
- 1996 Ayudantía de Dibujo III (Figura Humana), Profesor Pedro Millar. Escuela de Arte, Universidad Católica de Chile.
- 2002 Taller de Obra bajo la dirección de Eugenio Dittborn
- 2009 Magíster en Artes, Universidad Católica de Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

- 1999 “Disposición al Vacío”, Galería La Sala , Santiago ,Chile
- 2002 “Por Pedazos”, Galería Del Cerro, Santiago, Chile.
- 2005 “Constelación de Fragmentos”,Galería Cecilia Palma, Santiago, Chile.
- 2009 “Hilando Fino”, Galería Moro, Santiago, Chile.
- 2012 “Léxico Doméstico”, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.
- 2014 “Léxico Doméstico II”, EAC (Espacio de Arte Contemporáneo) Montevideo, Uruguay.
- 2015 “Frágil””, Galería Ángeles Baños. Badajoz, España.
- 2018 “El Peso de las Alas”, Aninat Galería , Santiago de Chile.
- 2019 “El Peso de las Alas”, Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
- 2021 “Léxico Doméstico, Intervención con Venus”, Museo Nacional de Bellas Artes Santiago, Chile.

OBRAS EN ESPACIOS PÚBLICOS:

- 2012 “Del Decir” , plaza central de Colina, Colina , Chile.
- 2007 “Paseo de las Artes”, 16 artistas Chilenos juntos en paseo peatonal, Bellavista, Santiago, Chile.
- 2002 “Veredas del Arte”, Vitacura, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

- 1996 “Arte y Creación U.C. en lo Matta”. Casas de Lo Matta, Vitacura, Santiago, Chile.
Segunda Mención en Pintura, “Tercer Concurso de Creación Plástica Marco A. Bontá “. Centro Cultural de la Municipalidad de Las Condes, Santiago, Chile.
Primer Premio, “Proyectarte”. Galería de Arte Jorge Carroza, Santiago, Chile.
“Arte en Vivo”, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
“5ª Bienal Internacional de Arte en la Universidad”. Escuela de arte, Pontificia Universidad Católica de Chile. Galería Jorge Carroza, Santiago, Chile.
- 1997 “XIX Concurso Nacional de Arte Joven”. Universidad de Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- 1998 “Segunda Bienal Ciudad de Temuco” Mención Pintura. Galería de Arte Aníbal Pinto, Temuco, Chile.
- 2000 “Color 2000”, Galería de Arte Costa de Montemar, Viña del Mar, Chile.
“En torno al Cuadro”, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile.
- 2001 “En torno al Cuadro”, Centro de eventos Parque Arauco, Santiago, Chile.
“Suburbia”, Casas de Lo Matta, Santiago, Chile.
“En Torno 2001”, Casas de Lo Matta”, Santiago, Chile.
“Arte-Objeto”, Galería de Arte Cecilia Palma, Santiago, Chile.
- 2002 “Siete Mujeres a la Sombra de un Cuento”, Galería Gasco, Santiago, Chile.
“Interviniendo Valparaíso”, Galería Ana María Matthei, Santiago.
“Artistas Siglo XXI” Premio canal 13, Centro de Extensión Universidad Católica, Santiago, Chile.
“Transformación del arte al Objeto” Jack Daniel’s, Galería La Sala, Santiago, Chile.
- 2003 Exposición Colectiva, Galería Cecilia Palma, Santiago, Chile.
“Nuevos Talentos” Becas Penta, Galería Cecilia Palma, Santiago, Chile.
“Juguete de Artista II”, Galería Cecilia Palma; Santiago, Chile.
XXVI Concurso de Becas amigos del Arte, Parque Arauco, Santiago, Chile.
“Tres Conciencias”, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
“Artistas Siglo XXI” ,Centro de Extención Universidad Católica, Santiago, Chile.
“Del Sartén a la Tela”, Galería Ana María Matthei, Santiago, Chile.
- 2004 “V Concurso de Creación plástica Marco A. Bontá”, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

- “Azul, Pigmento de Lapislázuli en la pintura Chilena Contemporánea”, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- “100 Zapatos”, Centro de arte Cecilia Palma, Santiago, Chile.
- “Concurso Pintura y Escultura CCU”, Galería Cecilia Palma, Santiago, Chile.
- “Exposición Puertas Pintadas”, Galería Trece, Santiago, Chile.
- “El Color del Sur”, Centro Cultural Estación Puerto Varas, Puerto Varas, Chile.
- 2005 “Conexiones; Fotógrafos-Artistas”, Galería Trece, Santiago, Chile.
“Blanco Naturaleza y otras Asociaciones”. Centro Cultural de España. Santiago, Chile.
- 2006 “Retratos de Sociedad”, Galería Cecilia Palma, Santiago, Chile.
“Des-cubriendo Máscaras”, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.
- 2009 “Umbrales-Magíster”, Centro de Extensión Universidad Católica, Santiago, Chile.
- 2010 XVI Bienal Internacional de Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.
- 2010 “Pietá”, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.
- 2011 Rasgos Emotivos, Galería Enlace, Lima, Perú.
- 2012 “About Change in Latin America and Caribbean”, World Bank, Washington, USA.
- 2013 “País soñado”, Sala Marta Traba en el Memorial para América Latina, Sao Paulo, Brasil.
- 2014 “Sobrevivencia/Supervivencia”, Galería Enlace, Lima, Perú.
- 2014 “Léxico Doméstico II” en EAC, Montevideo, Uruguay.
- 2015 “Trama” sala Cultural Las Condes, Santiago de Chile.
- 2016 “Prohibido Olvidar”, Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá, Colombia.
“Between Threads and Edges” // Entre hilos y filos, Bienal Miradas de Mujeres 2016, Galería Rafael Pérez Hernando, Madrid, España.
“Lo Bello y lo Sublime” Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia.
- 2018 Bienal Nacional de Escultura, desde la memoria escultórica, Centro Nacional de Arte Contemporáneo de Cerrillos, Santiago de Chile.
“Insólita Colección”, Pabellón de las Bellas Artes de la Pontificia Universidad Católica, Buenos Aires, Argentina.
- 2020 “Re-Shaping Landscapes”, curadora Mahara Martínez, Miami, Estados Unidos.

FERIAS:

- 2010 PINTA Feria de Arte Latinoamericano en Londres con Galería Isabel Aninat. Londres, Inglaterra.
- 2010 ARTEBA Feria de Arte Contemporáneo en Buenos Aires con Galería Isabel Aninat. Buenos Aires, Argentina.
- 2010 CH.ACO Feria de Arte Contemporáneo en Santiago con Galería Isabel Aninat. Santiago, Chile.

- 2010 ARTBO Feria de Arte Contemporáneo en Bogotá con Galería Isabel Aninat. Bogotá, Colombia.
- 2011 ARTEBA Feria de Arte Contemporáneo en Buenos Aires con Galería Isabel Aninat. Buenos Aires, Argentina.
- 2011 CH.ACO Feria de Arte Contemporáneo en Santiago con Galería Isabel Aninat. Santiago, Chile.
- 2012 ARTEBA Feria de Arte Contemporáneo en Buenos Aires con Galería Isabel Aninat. Buenos Aires, Argentina.
- 2012 CH.ACO Feria de Arte Contemporáneo en Santiago con Galería Isabel Aninat. Santiago, Chile.
- 2012 ARTBO Feria de Arte Contemporáneo en Bogotá con Galería Isabel Aninat. Bogotá, Colombia.
- 2013 ARTLIMA Feria de Arte Contemporáneo en Lima con Galería Isabel Aninat. Lima, Perú.
- 2013 ARTEBA Feria de Arte Contemporáneo en Buenos Aires con Galería Isabel Aninat. Buenos Aires, Argentina.
- 2014 ARTEBA Feria de Arte Contemporáneo en Buenos Aires con Galería Isabel Aninat. Buenos Aires, Argentina.
- 2015 ARTEBA Feria de Arte Contemporáneo en Buenos Aires con Galería Isabel Aninat. Buenos Aires, Argentina.
- 2016 CH.ACO Feria de Arte Contemporáneo en Santiago con Galería Isabel Aninat. Santiago, Chile.
- 2016 ARCO Feria de Arte Contemporáneo Madrid con Galería Isabel Aninat, Madrid, España.
- 2017 CH.ACO Feria de Arte Contemporáneo en Santiago con Galería Isabel Aninat. Santiago, Chile.
- 2018 ARTLIMA Feria de Arte Contemporáneo en Lima con Galería Isabel Aninat. Lima, Perú.

BECAS y PREMIOS:

- 1993 Matrícula de Honor, Pontificia Universidad Católica de Chile.
- 1995 Primer Premio, Proyectarte 1995. Santiago, Chile.
- 1995 Segunda Mención en Pintura, Tercer Concurso de Creación Plástica Marco A. Bontá, Santiago, Chile.
- 2001 Premiada Concurso Coca Cola, Santiago, Chile.
- 2002 Premiada Concurso CCU, Santiago, Chile.
- 2005 Mención Honrosa Concurso Assoex, Santiago, Chile.
- 2005 Segundo Premio Concurso "Artistas siglo XXI", Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 2010 Mención Honrosa, Bienal de Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.

- 2011 Primer Premio en Concurso de Arte Fundación Los Aromos y
Galería Patricia Ready
- 2021 The Pollock-Krasner Foundation Grant

Bibliografía

- Mellado, Justo Pastor. *Inscripción y nomadismo en la pintura de Catalina Mena*. Catálogo exposición *Disposición al Vacío*, Galería La Sala. Santiago de Chile. 1999.
- Huidobro, Beatriz. Catálogo exposición *Por Pedazos*. Galería Del Cerro. Santiago de Chile. 2002.
- Navarrete, Carlos. *Belleza y transparencia en los trabajos recientes de Catalina Mena*. Catálogo exposición *Constelación de Fragmentos*, Galería Cecilia Palma. Santiago de Chile 2005.
- Navarrete, Carlos. Catálogo para la exposición *Blanco, naturaleza y otras asociaciones*. Centro Cultural de España, Santiago de Chile. 2005.
- Galaz, Gaspar, Navarrete, Carlos. *Arte en CCU*. Santiago de Chile 2008.
- Ivelic, Milan, Sommer, Waldemar, Valdés, Cecilia, Galaz, Gaspar. *Pintura en Chile 1950-2005*. Santiago de Chile 2006.
- Elena Losón *La pintura que se sabe pensada o comentario acerca de la relación entre pensamiento dirigido y acto creador*. Pintura Chilena Contemporánea , prácticas y desplazamientos disciplinares desde la escuela de arte UC, ediciones UC. Santiago de Chile 2015.