

RAFAEL PÉREZ HERNANDO

WHAT KEEPS MANKIND ALIVE?

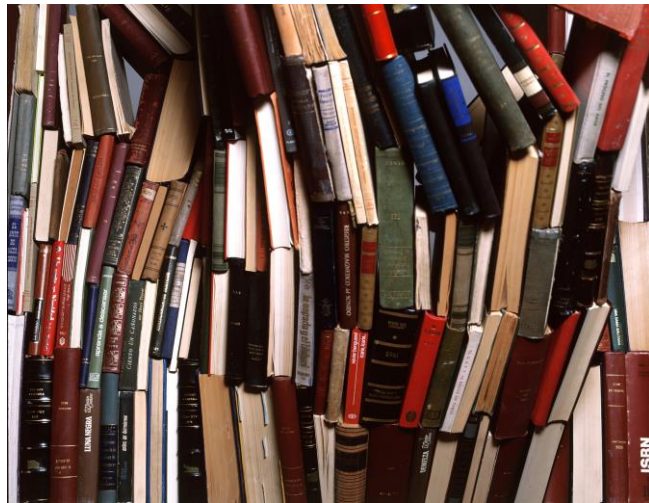
Alicia Martín

Filippos Tsitsopoulos

PHE²¹

20.05.2021-23.07.2021

SALA 1



Alicia Martín

Disonancia, 2020

Fotografía sobre metacrilato y dibond

Edición 1 de 3

124 x 150 cm

Ref. (36) BY-02

4.000,00€

IVA no incluido



Alicia Martín y Filippos Tsitsopoulos

Libro y fragmento de cristal

Objeto realizado para la performance What keeps mankind alive, 2021

SALA 2



Giuseppe Arcimboldo
El bibliotecario, 1562*
Óleo sobre lienzo
97 x 71 cm

**Reproducción a tamaño real de la obra original,
que se conserva en el Museo del Castillo de Skokloster en Suecia.*



Inbreeding 2, 2011
Impresión a color sobre papel fotográfico
Edición 1 de 3
80 x 100 cm
Ref. (36) BY-07

2.500,00€
IVA no incluido

SALA 3



Alicia Martín

Glass delusion, 2021

Cristales y libros sobre tarima de madera

300 x 300 x 140 cm

Ref. (36) BY-04

30.000,00€

IVA no incluido

SALA 4



Filippos Tsitsopoulos

What keeps mankind alive, 2020

Vídeo 4K transferido en FullHD. Surround 5.1.

Ref. (26) BY-01

+ Sucesión de otros vídeos de Filippos Tsitsopoulos.

LA CRIPTA



Inbreeding 1, 2011
Impresión a color sobre papel fotográfico
Edición 1 de 3
80 x 100 cm
Ref. (36) BY-03

2.500,00€
IVA no incluido



Inbreeding 4, 2011
Impresión a color sobre papel fotográfico
Edición 1 de 3
80 x 100 cm
Ref. (36) BY-06

2.500,00€
IVA no incluido