

Currículo Gonzalo Cao

Estribela (Pontevedra), 1956.

Actualmente es profesor de Pintura y Fotografía en la Universidad de Castilla la Mancha (Cuenca)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

- 1980- Galería Redor Canon. Madrid.
- 1988- Galería Antonio Machón. Madrid.
- 1991- Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes. Cuenca.
- 1992- Sala Estrujenbank. Madrid.
- 1998- Galería Doble Espacio. Madrid.
- 1998- Sala Carmelitas. Fundación Antonio Perez. Cuenca.
- 1999- Galería Estudio Fuentes. Madrid.
- 2000- Galería Valle Quintana. Madrid.
- 2002- Galería Valle Quintana. Madrid.
- 2004- "En la Frontera", Galería Tutú. Zaragoza.
- 2005- Galería Rafael Pérez Hernando. Madrid.
- 2010- "Sangre, sudor y lágrimas". Galería Rafael Pérez Hernando. Madrid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

- 1982- Galería Redor Canon. Madrid.
- 1983- Centro cultural de la Villa de Madrid.
- 1986- Pelhalm Art Center. New York.
- 1986- Jon Gerstad Gallery. New York.
- 1987- Centro Cultural Galileo. Madrid.
- 1987- Sixtosix Gallery. New York.
- 1988- Sixtosix Gallery. New York.
- 1989- Diputación Provincial. Pontevedra.
- 1990- Sala Estrujenbank. Madrid.
- 1994- Intervención en San Martín del Castañar. Salamanca.
- 1996- Intervención La Melgosa. Cuenca.
- 1998- Miradas. Exposición itinerante por Castilla la Mancha. (Catálogo)
- 1999- Pasen y vean. Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona.
- 1999- "Se afilan cuchillos a cambio de fruta". Intervención. Alcorcón.
- 1999- "Cha-cha-cha". Construcción de un poblado de chabolas durante situaciones. Cuenca.
- 1999- "Cha-cha-cha". Muestra de fotografía en Legazpi, 143. Madrid.
- 2000- "El retractor". Galería Bouades Comisario: Quico Rivas.
- 2001- Feria Estampa. Madrid.
- 2006- "Ayer y mañana. 20 años de arte". Facultad B.B.A.A de Cuenca.
- 2007- TIAF (The Toronto International Art Fair), Toronto, Canadá.
- 2008- "CUENCA". Galería Rafael Pérez Hernando. Madrid.

2008- TIAF (The Toronto International Art Fair), Toronto, Canadá.
2008- KUNST. Zurich, Suiza.
2009- ART MADRID. Madrid.
2010- ART MADRID. Madrid.
2010- FOROSUR. Feria Iberoamericana de Arte Contemporáneo. Cáceres.
2011- ESPACIO ATLÁNTICO. Galería Rafael Pérez Hernando. Vigo.
2011- FOROSUR. Feria Iberoamericana de Arte Contemporáneo. Cáceres.

OTRAS ACTIVIDADES:

1993-1995: Responsable de exposiciones. Galería de la Facultad de Bellas Artes, Cuenca.
1999: Cuenca- Madrid. (Andando 6 días).
2000: Cuenca- Castellón. (12 días).
2001: Cuenca- Alto Tajo- Cuenca.
2001: Domestico – “Spain is OK “. (Acción con Dionisio Cañas y Juan Ugalde).
2002: Cuenca- Tomelloso.(8 días).

PUBLICACIONES:

1981-*Calendario Cromo Herma*. Barcelona.
1992-*La Nevera* N° 0
1997-*Photovisión* N° 28
1999- *Cuenca- Madrid andando*. Libro manufacturado de la documentación del viaje.

BIBLIOGRAFIA:

Flash Foto, nº 73, Madrid, 1980.
Paredes, T.: “La Humanización de las Estructuras”, *El Punto de las Artes*, 24 marzo 1988.
Danvila, J.R.: “Construcciones”, *Gula del Ocio*, nº 643, abril 1988.
Galicia en Madrid, nº 25, abril 1988.
Época, nº 159, 3 abril 1988.
Costa, J.M.: *ABC de las Artes*, 24 abril 1988.
Brea, J.L.: *Flash Art*, nº 141, verano 1988.
Fernández, H.: “Una galería insólita”, *Metrópolis de El Mundo*, nº3, 14 Junio 1990.
Blasco, J.J.: “Nuevas mitologías sobre el negro”, *Nuevo Diario*. Cuenca, 17 noviembre 1991.
Campos, N.: “Mongui en Las Carmelitas”, *La Tribuna*. Cuenca, 18 febrero 1998.
Memba, J.: “Una mirada personal”, *El Mundo*, 21 diciembre 1998.
Mercado, S.: *Figura Internacional Nr.2*, *Sur Express Nr. 0*