

**AR
CO**
ma
drid.

S
U
S
A
N
A
S
O
L
I
A
N
O

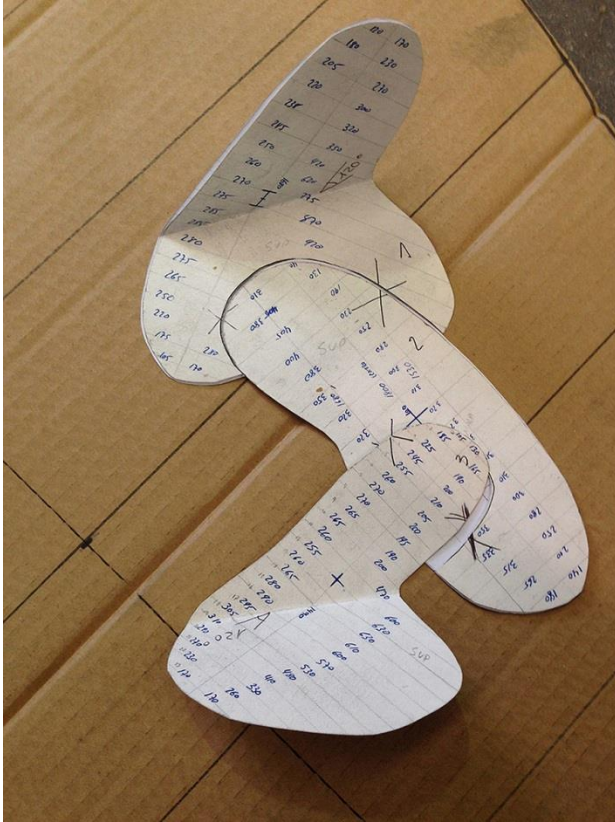


galería rafael pérez hernando
Orellana, 18 - 28004 Madrid - www.rphart.net

ARCO 2016
24 - 28 FEB

IFEMA-stand/booth 7F02

Susana Solano Solo Project *RECORTABLES*



Susana Solano
Boceto para "A Philip Guston VI". 2014-15

Nuestra galería ha apostado desde siempre por obra sobre papel, por ello presentamos en ARCO 2016 un solo Project de Susana Solano en el que conviven y se entremezclan una serie de dibujos y collages de pequeño formato (2005-2015) – algunos realizados con recortes de papel de periódico – con tres esculturas realizadas en aluminio-magnesio. Como si éstas fueran recortes de papel o de cartulina, forman “un todo” con los dibujos.

Our gallery has always focused on works on paper, and for this reason we are presenting a solo Project of Susana Solano, at ARCO 2016. We will be exhibiting a series of the artist's small drawings and collages (for some of which she used torn pieces of newspaper), created between 2005-2015, as well as three sculptures made from aluminium-magnesium alloy. It is as though these sculptures were themselves torn up pieces of paper or card and serve to complete this series of drawings.

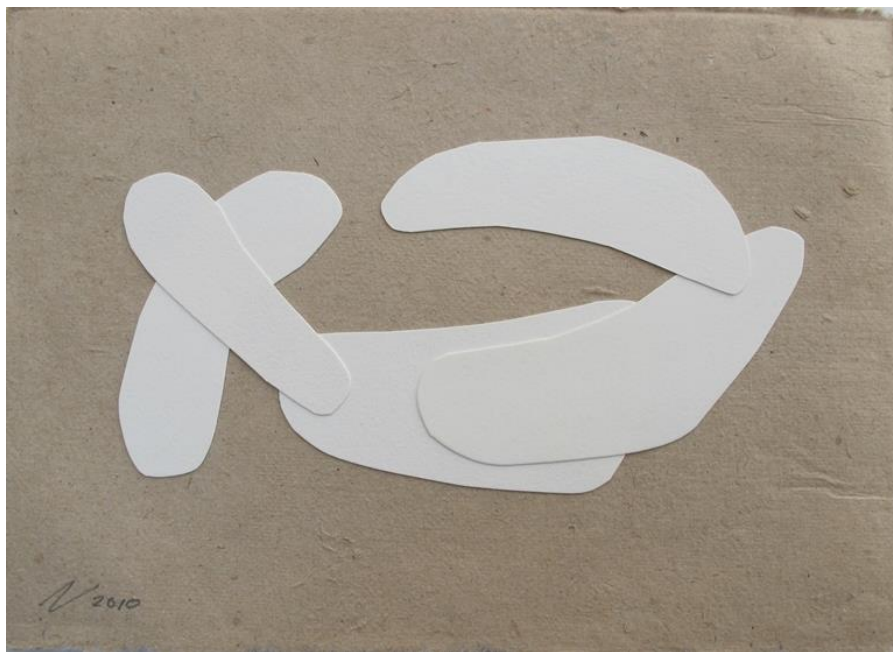


Susana Solano. *A Philip Guston I*. 2008
Aluminio magnesio
120x210x76 cm

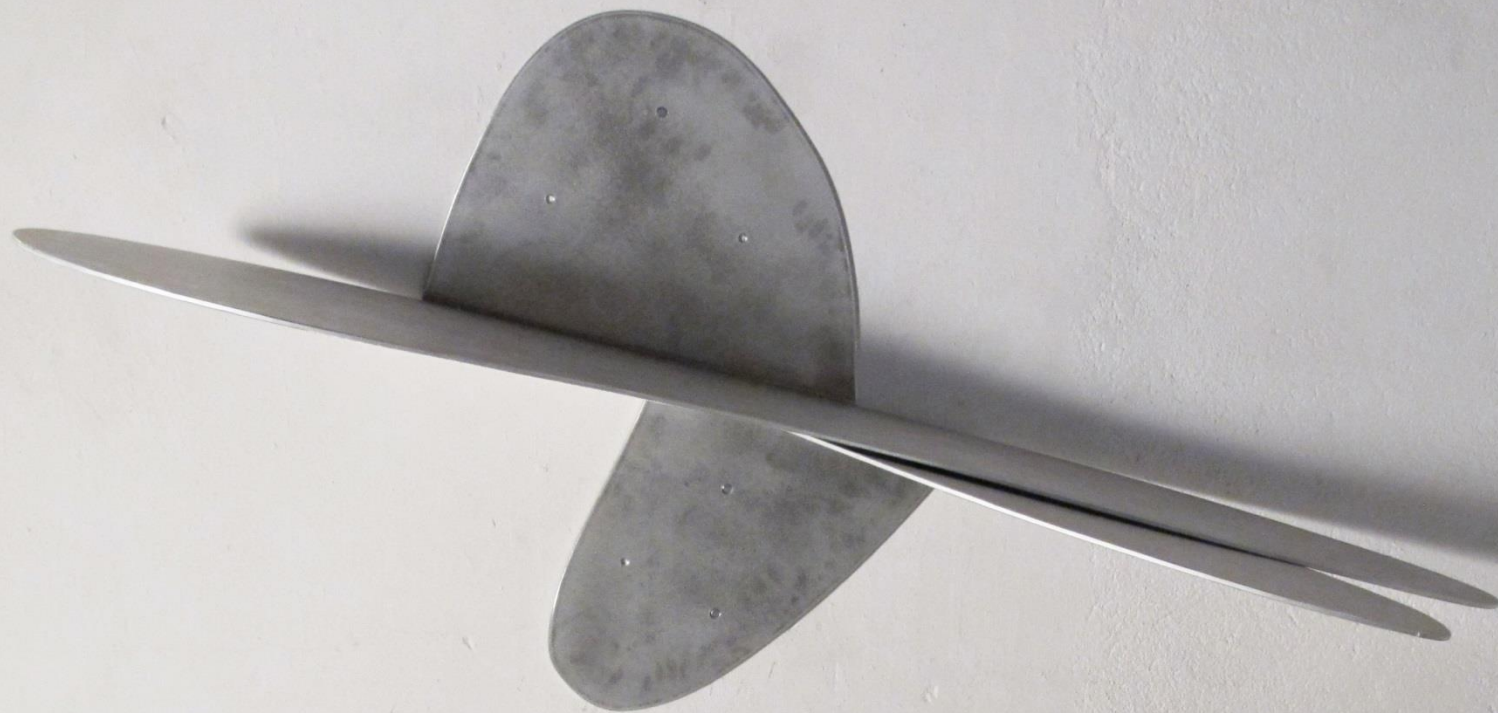
“La relación personal con mis dibujos después de los años es mucho más profunda y fuerte que con la escultura, tal vez porque el soporte es más íntimo y su contenido más explícito.”

“The personal relationship I have with my drawings has become a lot deeper and stronger over the years than that which I have with my sculptures. This may well be because the medium is more intimate and what they depict is a lot more explicit.”

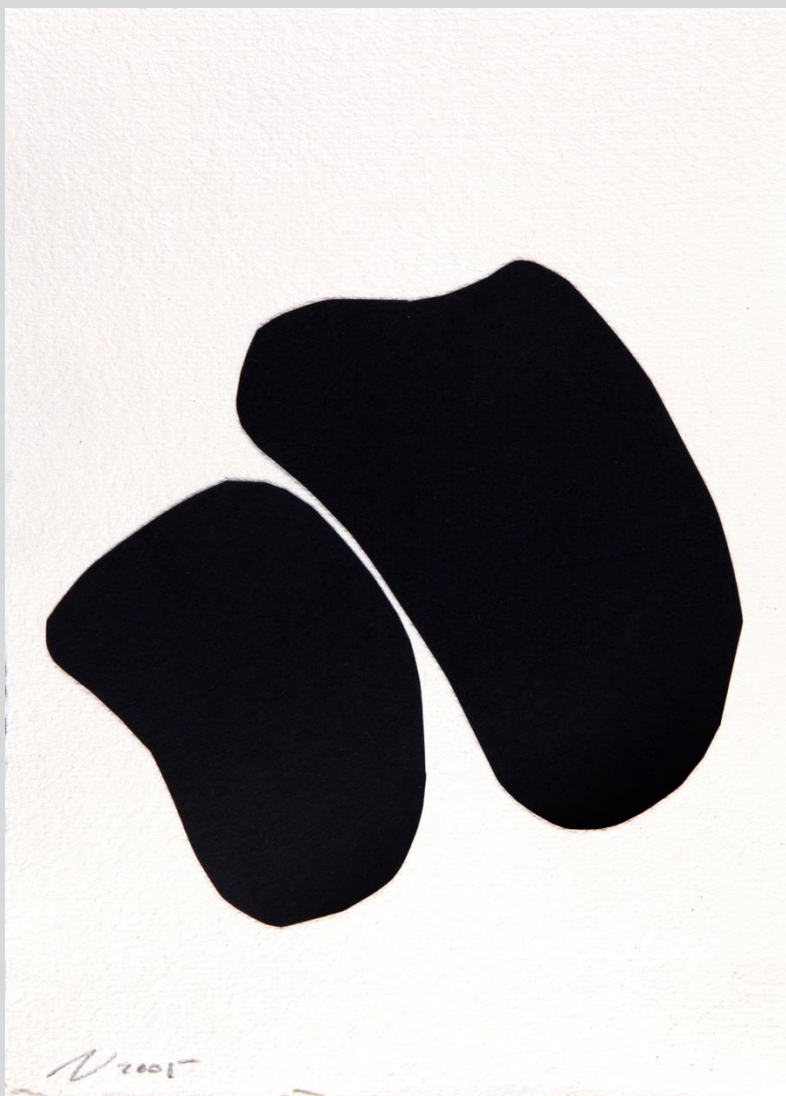
Susana Solano



Susana Solano. *Sin título*. 2010
collage
21 x 29,4 cm.



Susana Solano. *Lo visible*. 2011
Aluminio magnesio
85 x 180 x 81 cm



Susana Solano. *Sin título* . 2005
collage
22 x 16 cm

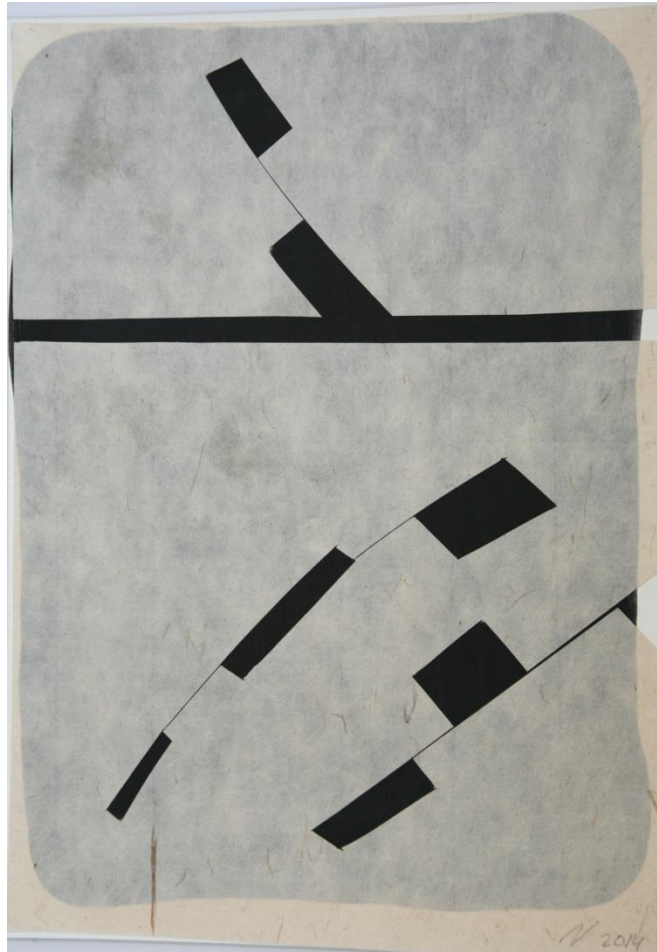
“El ejercicio continuado en el dibujo y en el collage ha contribuido decisivamente a la evolución en la escultura de Susana Solano.”

“Her continuous drawing practice and her creation of collages have both contributed significantly to the development of Susana Solano’s sculptures.”

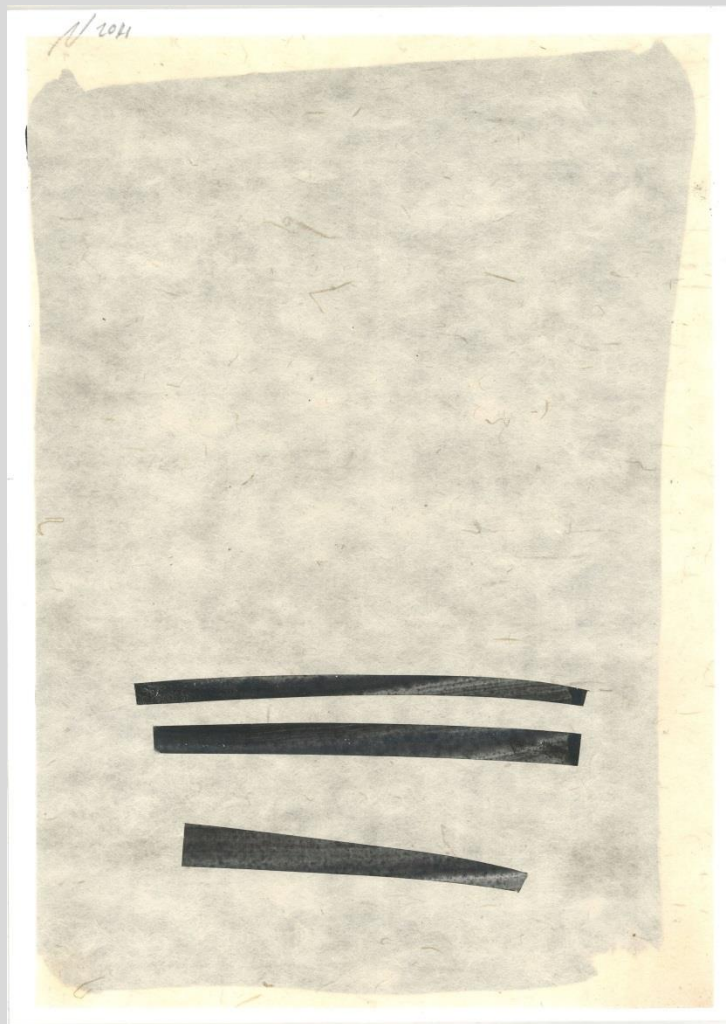
Aurora García



Susana Solano. *A Philip Guston VI*. 2014-2015
Aluminio magnesio
64 x 252 x 172 cm



Susana Solano. *Sin título*. 2014
acrílico y collage / papel
33 x 23,5 cm.

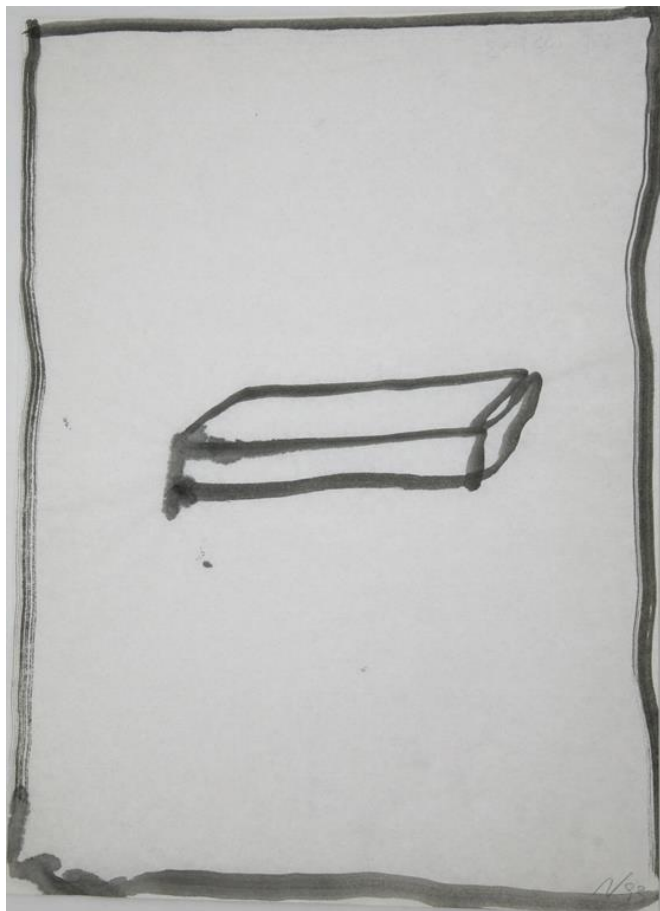


Susana Solano. *Sin título*. 2014
31,6 x 22,7 cm
sumi y collage/ cartón

“El dibujo es lo oculto, es viaje, es enigma.”

“A drawing is that which is hidden, a journey, an enigma.”

Susana Solano



Susana Solano. *Sin título*. 1993
acrílico / papel
33,5 x 24 cm.

Susana Solano (Barcelona, 1946) es una de las protagonistas destacadas de la renovación de la escultura española de los años ochenta.

Estudió en la Facultad de Bellas Artes de Barcelona, donde después impartió clases como docente entre 1981 y 1987. Comenzó su trayectoria artística primero con la pintura y luego con la escultura. Su reconocimiento internacional llega con su participación en la **Documenta de Kassel VIII** de 1987 y, un año después, en la **Bienal de Venecia** de 1988. En ese mismo año obtuvo el **Premio Nacional de las Artes Plásticas** (España). Desde entonces, como premio a su trayectoria, ha recibido otros galardones como el Premio CEOE a las Artes, Madrid (1996) y el Premio GAC por su trayectoria artística, Barcelona (2015).

Su obra forma parte de numerosas colecciones de rango nacional e internacional.

También ha expuesto en numerosos museos e instituciones como la Fundación Joan Miró. Barcelona (España), Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (España), San Francisco Museum of Modern Art. San Francisco (USA), Centre National d'Art Contemporain de Grenoble (Francia), NBK Neuer Berliner Kunstverein. Berlin (Alemania), Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Viena (Austria), MACBA Barcelona, Museo Guggenheim. Bilbao (España), MoMA The Museum of Modern Art, New York (USA) y también en el Certamen *Skulptur Projekte in Münster*, 1987 (Alemania).

Susana Solano (Barcelona 1946) was a leading figure in the revival of Spanish sculpture in the 1980's.

She studied Fine Arts in Barcelona, where later between 1981 and 1987 she took up a teaching post. Susana Solano began her artistic career with painting and later moved onto sculpture. She gained international renown when she exhibited at the **Documenta VIII** in Kassel, Germany, in 1987 and again in 1988 when she exhibited at the **Venice Biennale**. In that same year she also won the **Spanish National Art Prize** (Premio Nacional de las Artes Plásticas). Since then, the artist has received numerous prizes including the Premio CECO a las Artes, Madrid, in 1996 and the Premio GAC, Barcelona, in 2015, in recognition of her artistic career as a whole.

Her work makes up part of both national and international collections.

Susana Solana has exhibited her pieces in a number of museums and institutions. These include the Joan Miró Foundation in Barcelona (Spain), the Centro de Arte Reina Sofía in Madrid (Spain), San Francisco Museum of Modern Art in San Francisco (USA), The Centre National d'Art Contemporain de Grenoble (France), NBK Neuer Berliner Kunstverein in Berlin (Germany), Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig in Vienna (Austria), MACBA Barcelona (Spain), the Guggenheim Museum in Bilbao (Spain), The Museum of Modern Art (MoMA), New York (USA) and also at the Skulptur Projekte in Münster competition in Germany in 1987.

Galería Rafael Pérez Hernando
Orellana, 18 – 28004 Madrid
info@rphart.net
www.rphart.net

Dossier elaborado por Galería Rafael Pérez Hernando
ARCO Madrid 2016
24 – 28 Febrero 2016

IFEMA – Feria de Madrid
Stand / Booth 7F02