

JAVIER CALLEJA

si
yo te
contara

Agradecimientos:

© de este catálogo: Rafael Pérez Hernando.

© de los textos: Rafael Pérez Hernando., Calleja Studio, Tomás Paredes.

Fotografías de las obras: © Luis Vioque, Calleja Studio.

Otras fotografías: © Luis Vioque, Nacho Sánchez Corbacho, Calleja Studio.

Todos los derechos reservados.

JAVIER CALLEJA

Si yo te contara

JAVIER CALLEJA

si
yo te
contara

25 febrero – 24 abril 2021

Galería Rafael Pérez Hernando
Orellana, 18 - 28004 Madrid
www.rphart.net / info@rphart.net



TOMORR

Transcurridos cinco años desde su última exposición individual en la ciudad, y más de una década desde que debutó en solitario en esta galería, Javier Calleja vuelve a Madrid. En estos tiempos de gran intensidad emocional, llenos de incertidumbre, y del anhelo de lo familiar, el artista malagueño vuelve la mirada a sus inicios y revive su pasado en una de las primeras galerías con las que colaboró. Este sentimiento tan especial de vuelta a casa, y de amistad, sintetizado en la frase hecha que sirve de título para la exposición, se extiende al conjunto de la instalación, así como a cada una de sus piezas.

En sus primeros años, la producción de Calleja experimentaba a menudo con la escala y la manera de exponer la obra, con un uso frecuente del impacto del minimalismo. Durante mucho tiempo, el lema del artista, tanto al crear sus obras como al preparar su exhibición, fue «menos es más». Este apego se revive en la presente muestra a través de una serie de nuevos dibujos sobre papel y dos pinturas de gran formato sobre lienzo, cuya presentación será a la vez sencilla e impactante. Esta instalación minimalista, en la que cada obra está iluminada de manera individual por una lámpara cuyo diseño, a la vez elegante y discreto, se debe al italiano Davide Groppi, pone el acento en la pieza aislada, creando una micropresentación en torno a cada obra.

Para esta serie de dibujos, Calleja ha vuelto a usar página arrancadas de libros y papeles encontrados, y ha recuperado algunos de los elementos de su producción anterior. Al usar tonos más intensos y vibrantes que de costumbre, e incorporar atributos más realistas a sus personajes, como el volumen, las sombras, el brillo, el color y las mejillas sonrosadas, combina la estética de sus obras anteriores con el lenguaje actual que le ha hecho ser reconocido en todo el mundo. Al mismo tiempo, se establece un contraste muy marcado entre este fantasioso primer plano y los gestos de manos o los textos de las camisetas de sus personajes, que captan la incierta actualidad de estos momentos. «Let's See» [Vamos a ver], «Delicate Issue» [Cuestión delicada], «And?» [¿Y?], «The Only Way Is Up» [El único camino es hacia arriba] y «Everything Is Going To Be OK» [Todo irá bien] reflejan la aletargada actitud de constante anticipación y adaptación que no tenemos más remedio que aceptar. Representando estas imágenes sobre papel envejecido, Calleja, además, crea una especie de cápsula temporal que perdura como documento de la realidad histórica en la que vivimos.

Javier Calleja, 2021

Five years since his last solo exhibition in the city and over a decade since his solo debut with the gallery, Javier Calleja is coming back to Madrid for a solo presentation with Galería Rafael Pérez Hernando entitled *Si Yo Te Contara...* (If I Told You...). During an emotionally intense period filled with uncertainty and longing from familiarity, Malagan artist is looking at his beginnings and reliving his past with one of the first galleries he ever worked with. This peculiar sentiment of homecoming and friendliness is captured in the common Spanish phrase that is used for the title of the show and extends all the way to the installation as well as each individual piece by itself.

During his earlier years, Calleja's work has been regularly experimenting with the scale and the ways of displaying the work, often utilizing the impact of minimalism. For a long time, the "less is more" phrase served as the artist's maxim when it came to both creating the work and building his exhibits. And this show is reviving this affection through a series of new drawings on paper and two big-scale paintings on canvas which will be introduced in a simple, yet impactful manner. With each work being individually illuminated with elegant yet discrete lamps designed by the Italian designer Davide Groppi, the minimalist installation puts the accent on individual pieces, creating a micro-presentation around each work.

For this series of drawings, Calleja went back to using ripped out book pages and found paper, and reviving some of the elements of his earlier practice. Using more lively, vibrant tones than usual and adding more realistic attributes to his subjects, such as the volume, shadows, shine, glow, and blush, he is combining the aesthetic of his past works with the current, renowned visual language that earned him worldwide recognition. Yet, this whimsical foreground is put into stark contrast with the hand gestures or texts on the shirt of his subjects, which are capturing on the uncertain actuality of this moment in time. *Let's See*, *Delicate Issue*, *And?*, *The Only Way Is Up*, *Everything Is Going To Be OK* are reflecting the lethargic attitude of constant anticipation and adaptation which we're bound to accept. And by depicting these images on aged paper, Calleja creates a sort of time capsule which stays as a document of the historic reality we're living in.

Javier Calleja, 2021



javier calleja





and?, 2021
acrílico sobre lienzo
195 x 162 cm





wow!, 2021
técnica mixta sobre papel
16,5 x 12 cm

mr. günter the cat, 2020
bronce, cristal y acero inoxidable
40 x 29 x 41 cm



si yo te contara, 2020
lápiz sobre papel
17 x 12 cm





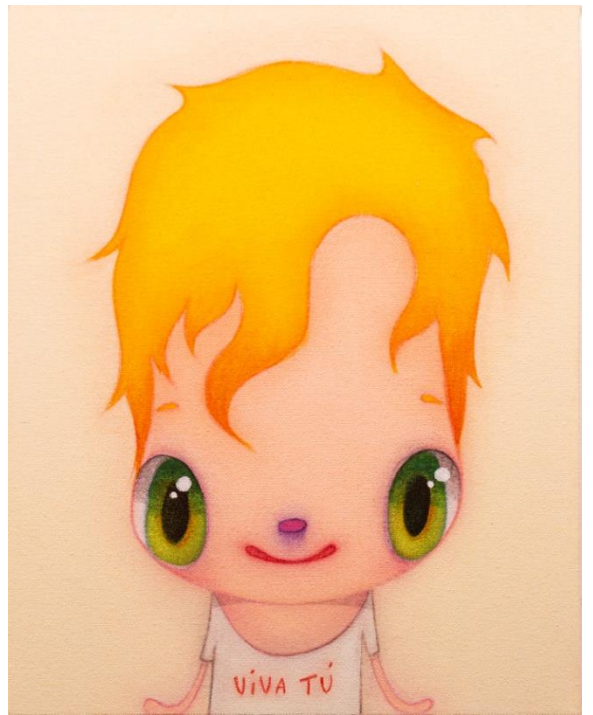
4X1500V 2

“Si yo te contara...”

“If I told you...”







viva tú, 2021
acrílico sobre lienzo
41 x 33 cm



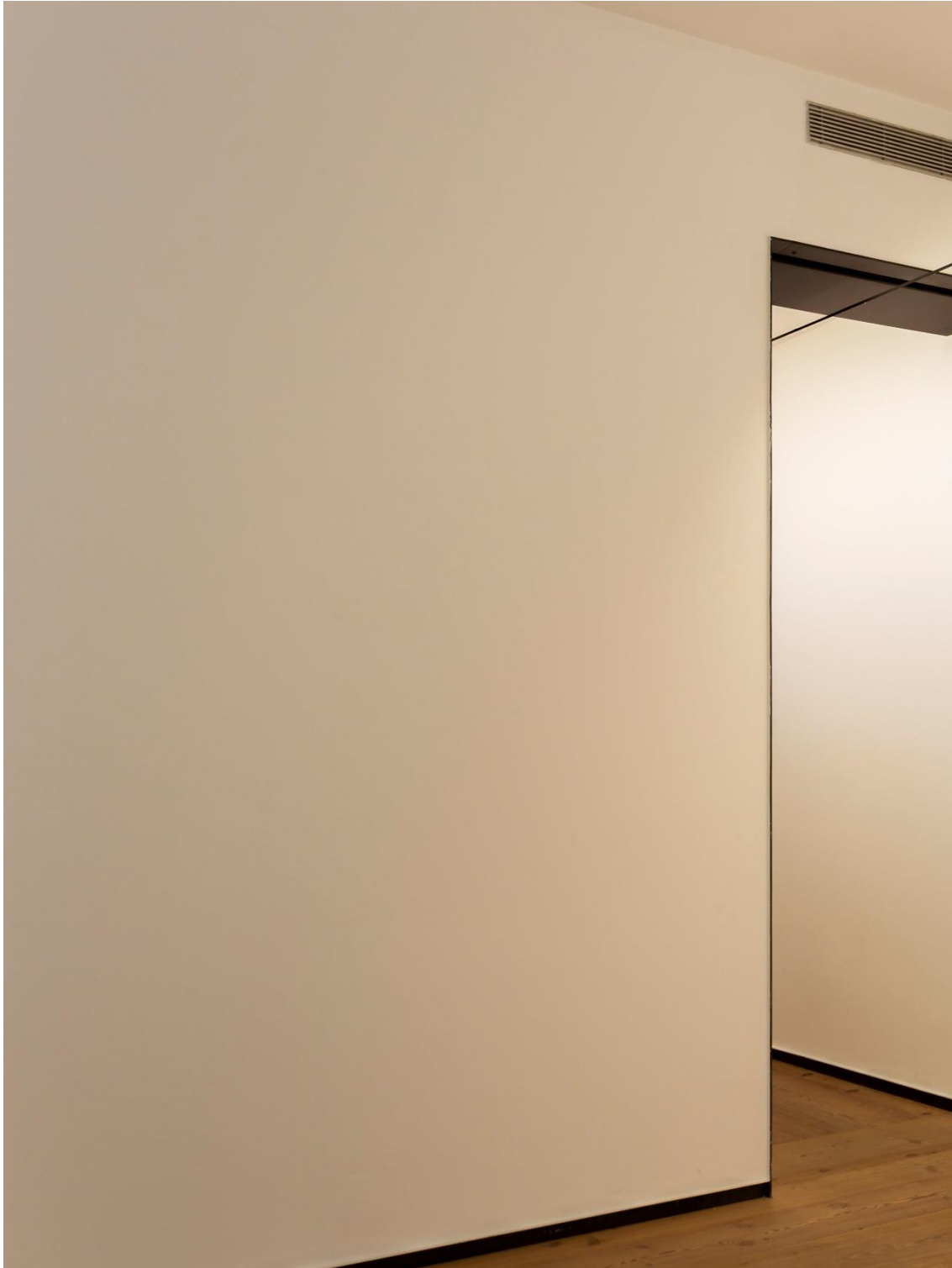
pear boy, 2021
acrílico sobre lienzo
48 x 40 cm



only you, 2021
técnica mixta sobre papel
17 x 12 cm

tomorrow more, 2021
acrílico sobre lienzo
162 x 130 cm



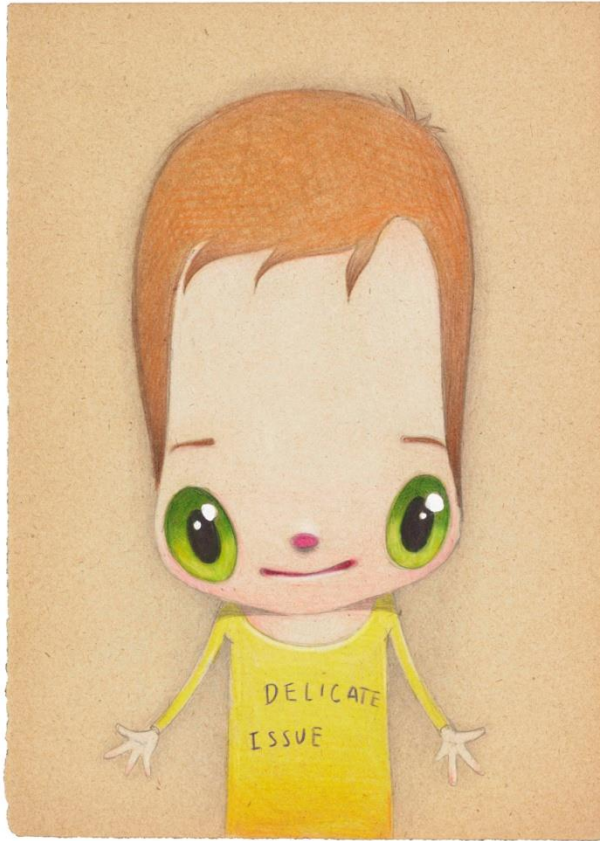




The way up, 2021
Técnica mixta sobre papel
18,5 x 13 cm



THE
WAY
UP



delicate issue, 2021
técnica mixta sobre papel
17 x 12 cm

and?, 2021
técnica mixta sobre papel
17 x 12 cm





to be, 2021
técnica mixta sobre papel
17 x 12 cm

everything is going to be ok, 2021
técnica mixta sobre papel
18,5 x 13 cm

EVERYTHING is going to BE

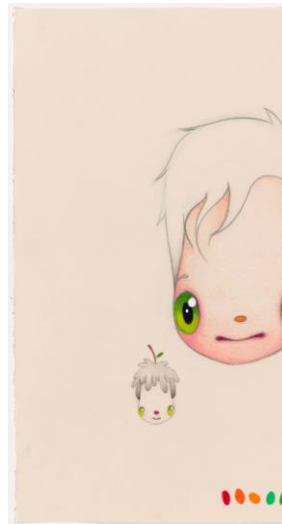
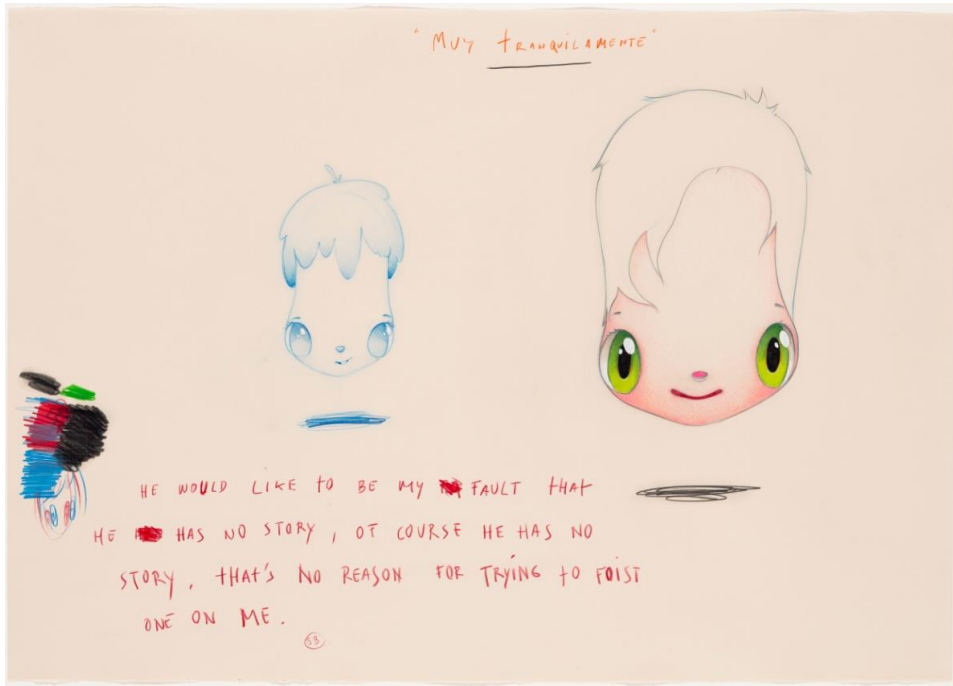
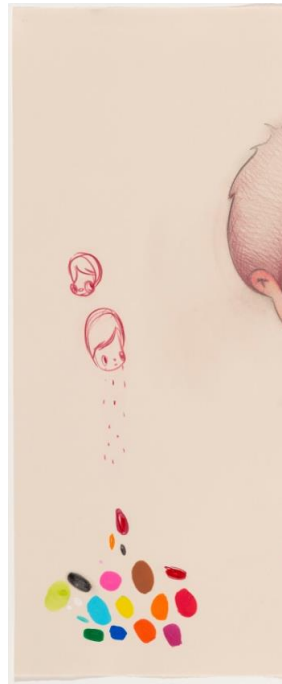


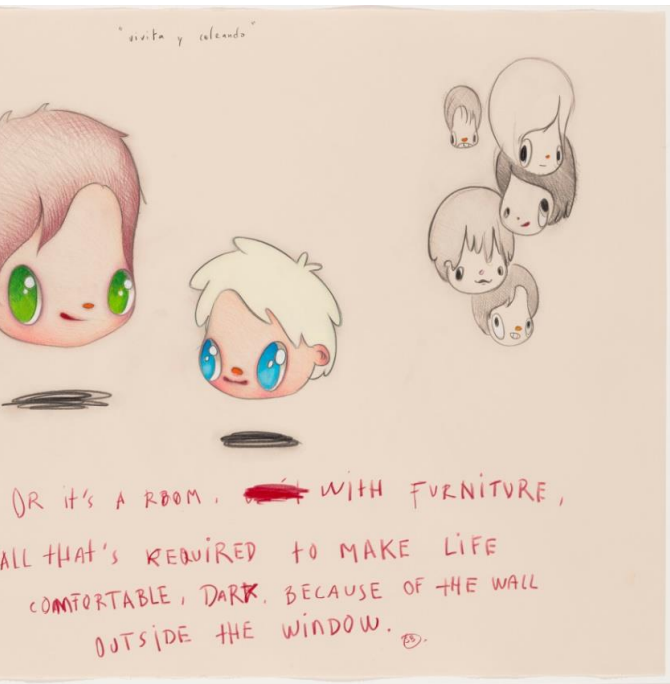




where am I?, 2021
acrílico sobre lienzo
116 x 100 cm

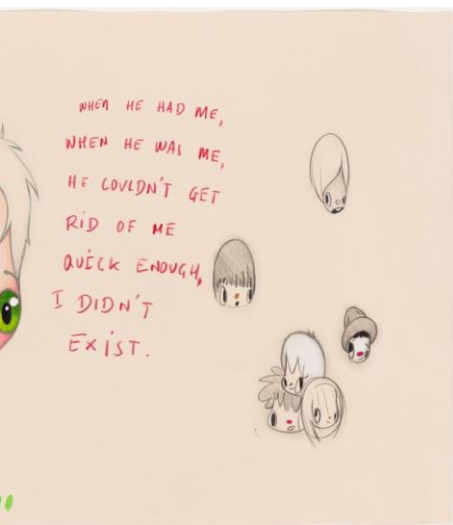






pág. anterior
 niño pera, 2021
 técnica mixta sobre papel
 50 x 70 cm

pág. anterior
 muy tranquilamente, 2021
 técnica mixta sobre papel
 70 x 100 cm



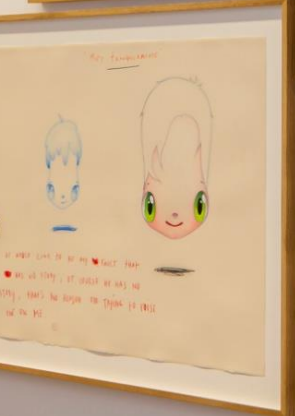
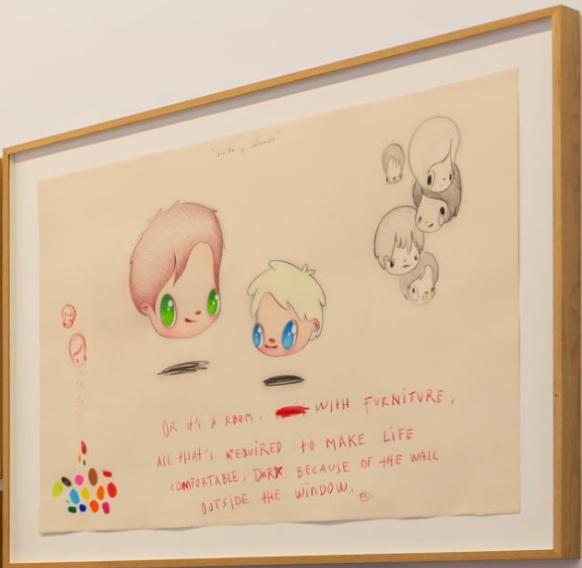
vivita y coleando, 2021
 técnica mixta sobre papel
 70 x 100 cm

when he had me, 2021
 técnica mixta sobre papel
 50 x 70 cm



Vaya, vaya, 2021
Técnica mixta sobre papel
50 x 70 cm





what to do now?, 2021
acrílico sobre lienzo
162 x 130 cm







it looks good, 2021
técnica mixta sobre papel
22 x 20 cm

let's see, 2021
técnica mixta sobre papel
18 x 12 cm









“Los ojos, con leves toques de blanco, empapados de inocencia, se hacen empáticos. La chispa de sus frases es como un lampo en la oscuridad. Tiene ángel y eso lo convierte en pensamiento, que es lo que comunica.”

“The eyes, with slight touches of white, drenched in innocence, become empathetic. The spark of his sentences is like a lamp in the dark. It has an angel and that turns it into thought, which is what it communicates.”.

Tomás Paredes para el diario La Vanguardia, 2021



JAVIER CALLEJA

Málaga, 1971

formación:

2000 Licenciatura en Bellas Artes, Universidad de Granada, Granada, España.

solo exhibitions:

- 2021** “Si yo te contara...” Galería Rafael Pérez Hernando, Madrid, España
- 2020** Sushi Saito 3110NZ by LHD Kitchen, Tokio, Japón.
No Art Here, 2G PARCO, Tokio, Japón.
Little Maurizio, K11 MUSEA, Hong Kong.
Sooner or Later, Bill Brady Miami, Estados Unidos.
- 2019** I did, I do, I will do, Aisho/Nanzuka, Hong Kong.
Those little things, Artist residency Dio Horia Art Gallery, Mikonos, Grecia.
Clouds through the window, Galerie Zink, Waldkirchen, Alemania.
- 2018** Do not touch, Nanzuka Gallery, Tokio, Japón.
F*ck You, Nanzuka EchoOne, Nanzuka Gallery, Bangkok, Tailandia.
Fake is the future, Galerie Zink, Hamburgo, Alemania.
I hope you don't mind, Yusto/Giner Gallery, Marbella, España.
- 2017** Hi, Galería Aisho / Nanzuka, Hong Kong.
Javier Calleja, Art on Paper Fair (proyecto individual), Galería Zink, Bozar, Bruselas.
- 2016** Few things, Galería Rafael Pérez Hernando, Madrid, España.
No cartoons tonight, Art on paper Fair (proyecto individual), Castor Gallery, New York, USA.
- 2015** Fast food, Galería Zink, Waldkirchen, Alemania.
Finally together, Centro de Arte de Alcobendas, Madrid, España.
No art here, Castor Gallery, New York, USA.
Broken white, Galería Yusto/Giner, Marbella, España.
- 2014** Javier Calleja, Artist residency, Galerie Zink, Waldkirchen, Alemania.
Historia de dos para un final imposible, Galería Rafael Pérez Hernando, Madrid, España.
- 2013** Alimentación científica de las gallinas, Beca Vázquez Díaz, Museo de Huelva, España
- 2012** What a beautiful pink day, Galeria Louis 21, Palma de Mallorca, España.
This is not my universe, Fondation Suisse, París, Francia.

- 2010** El fin del mundo, Galería Alfredo Viñas, Málaga, España.
Javier Calleja: Cuatro Paredes, CAB de Burgos, España.
- 2009** Sweet Home, Galería Rafael Pérez Hernando, Madrid, España.
- 2008** Play Room, CAC Málaga. Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, España.
- 2006** El Coleccionista, Sala Moreno Villa, Málaga, España.
- 2005** Hommo ludens, hommo invadens, Palacio de los Condes de Gabia, Diputación de Granada, España.
- 2003** Recuperar la mirada, Carmen de la Victoria, Universidad de Granada, España.

exposiciones colectivas y ferias:

- 2020** Art Basel Miami, Estado Unidos.
Art. 21 Shanghái.
Colectiva 15 años, Galería RPH, Madrid, España.
Global Pop Underground. PARCO MUSEUM TOKIO, Tokio, Japón.
ARCO, Galería Rafael Pérez Hernando, Madrid, España.
URVANITY, Galería Yusto-Giner, Madrid, España.
Friends non show, Dio Horia Art Gallery, Atenas, Grecia.
- 2019** Juxtapoz at 25: In Black & White, Art Basel Miami Beach Covention Center.
Estampa. Contemporary Art Fair. Galería Yusto/Giner. Madrid, España.
Seis personajes en busca de autor, Salas Mingorance del Archivo Municipal de Málaga, España.
MSD_ Make something different, CAC Vélez Málaga, España.
MSD_ Make something different, Centro Municipal de Exposiciones (Antiguo Mercado de Mayoristas), Málaga, España.
Mother and Child, Dorothy Circus Gallery, Roma (Italia), Londres, Reino Unido.
Art Basel Hong Kong, Nanzuka Underground, Hong Kong.
ZONAMACO, Galería Yusto/Giner, México.
- 2018** Art Taipei, Nanzuka Underground, Taipei, Taiwan.
Art Rotterdam, Galerie Zink, Rotterdam Holanda.
Drawing Now Art Fair, Galería RPH, París, Francia.
Art Basel Hong Kong, Nanzuka Underground, Hong Kong.
Art Brussels, Galerie Zink, Bruselas, Bélgica.
- 2017** Art Basel HK, Nanzuka Underground, Hong Kong.
The Veterans, Dio Horia, Mikonos, Grecia.
Estilistas. [La extraña comunidad de la columna], Comisario Fernando Castro Flórez. Galería Rafael Perez Hernando, Madrid, España.

- 2016** Art on Paper.
Art Copenhagen, Galería Yusto/Giner, Dinamarca.
Start art fair, Saatchi Gallery, Londres, Reino Unido.
Truck Art Project, Madrid, España.
Absolute Icon, España.
- 2015** Guiones para Gulliver, MAD. Antequera, Málaga, España.
SWAB, Galería Rafael Pérez Hernando, Barcelona, España.
Feria de arte Estampa, Galería Yusto/Giner, Madrid, España.
Dibujo expandido. Colección DKV, Museo ABC, Madrid, España.
MAUS (Málaga Arte Urbano Soho), Málaga, España.
Cantos rodados, MAD. Antequera, Málaga, España.
El Rumor de la montaña, Sala Fundación Cruzcampo, Málaga, España.
- 2014** SWAB, Galería Rafael Pérez Hernando, Barcelona, España.
Feria de arte Estampa, Galería Yusto/Giner y Galería Rafael Pérez Hernando, Madrid, España.
Neighbours II, CAC Málaga, Málaga, España.
MAUS (Málaga Arte Urbano Soho), Málaga, España.
Knock-knock, Galería Javier López & Fer Francés, Madrid, España.
- 2013** Lo parcial como significativo. Colección Caja de Burgos-CaixaBank, Centro de arte de Alcobendas, Madrid, España.
Nunca jamás. Historias de niños para adultos, Fundación Madariaga, Sevilla, España.
ARCOmadrid 2012, Galería Alfredo Viñas, España.
Km 0. Galería Yusto Giner, Marbella, España.
- 2012** Neighbours, CAC Málaga, Málaga, España.
ARCOmadrid 2012, Galería Alfredo Viñas, Madrid, España.
JustMad 2012, Galería Louis 21, Madrid, España.
- 2011** ARCOmadrid 2011, Galería Alfredo Viñas, Madrid, España.
I+E]2, Colección Caja de Burgos, CAB de Burgos, España.
Espacio Atlántico, Galería Rafael Pérez Hernando, Vigo, España.
GRAFKA. 30 Artistas de la España Joven. Exposición Itinerante, Instituto Cervantes y Contemporánea, Beirut (Líbano) and Ammán (Jordania).
- 2010** El hombre sin alternativa, Puerto de las artes 2010, Museo de Huelva, España.
JustMad 2010. Galería Rafael Pérez Hernando, Madrid, España.
- 2008** TIAF, Toronto International Art Fair. Galería Rafael Pérez Hernando, Toronto, Canadá.
XI Bienal de Artes Plásticas, Unicaja, Palacio Episcopal, Málaga, España.
Art Internacional Zurich. Galería Rafael Pérez Hernando, Zurich, Suiza.

- 2007** Geografías del Agua, exposición itinerante, Antequera, Sevilla, Granada, Almería, Córdoba, Málaga, España.
Nouvelle Poubelle, Palacio de la Aduana, Málaga, España.
Plásticamente, Ateneo, Málaga, España.
- 2006** The Paintball Show, Kidrobot, Nueva York, EE.UU.
- 2002** Arte más joven, “Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ)” Almería, Jaén y Sevilla, España.
IAJ. Granada, España.
- 2001** Premios Pepe Espaliú, IAJ. Córdoba, España.

otros proyectos, becas y premios:

- 2017** Imagen y cartel de la 20 edición del Festival de Málaga. Cine en Español.
- 2014** Premio DKV, Mejor Artista Español, SWAB 2014.
Premio Idea Art Marset, SWAB 2014.
- 2010** Beca Vázquez Díaz, Diputación de Huelva. España.
- 2001** Premio Pepe Espaliú, IAJ. Córdoba, España.

colecciones públicas:

Colección Banco Sabadell
Diputación de Málaga
Colección DKV
Colección Marset
CAB de Burgos
CAC Málaga
Colección Unicaja
Junta de Andalucía, IAJ.
Universidad de Granada
Long Museum
He Museum
Powerlong Museum
X-Museum





ESTE CATÁLOGO DE

JAVIER CALLEJA

HA SIDO REALIZADO CON MOTIVO DE LA EXPOSICIÓN CELEBRADA EN
LA GALERÍA RAFAEL PÉREZ HERNANDO
ENTRE LOS MESES DE FEBRERO Y ABRIL DE 2021.

RAFAEL PÉREZ HERNANDO