

ALICIA MARTÍN – FILIPPOS TSITSOPOULOS

WHAT KEEPS MANKIND ALIVE? PHE21

20 mayo – 23 julio 2021

Esta colaboración entre Alicia Martín y Filippos Tsitsopoulos parte del cuadro El bibliotecario, 1562 de Giuseppe Arcimboldo.

Esta obra fue interpretada como una parodia donde los libros, símbolos del conocimiento, conforman el retrato de Wolfgang Lazius, humanista de la corte de Fernando I de Habsburgo. Arcimboldo ridiculiza en ella a la figura del coleccionista de libros, más interesado en adquirirlos que en leerlos.

Alicia Martín, por su parte, presenta una barricada compuesta por libros y cristales rotos, a la manera de las utilizadas en las revoluciones para defenderse e interrumpir el paso, formando un obstáculo que repele y atrae a la vez. Hace referencia al llamado *glass delusion*, un trastorno psiquiátrico registrado en Europa en los siglos XV-XVII, época en la que se extendió el vidrio como material de construcción. Este delirio está asociado a un extraño tipo de melancolía y quien lo sufría pensaba que su cuerpo o parte de él era de cristal y que podía quebrarse.

Filippos Tsitsopoulos, a través de su implicación en el teatro y la performance, presenta una serie de videos en los que recoge sus máscaras hechas de materiales vivos. Explora la máscara como una forma de protección, como un disfraz, que identifica y aísla, y que hace referencia a la resistencia humana. Sin duda Arcimboldo le ha servido de inspiración. Ambos comparten la idea de que el arte, la cultura y la ficción son fundamentales para la vida de los individuos, para la resistencia, la libertad y el desarrollo del espíritu crítico. En la actualidad, marcada por la pandemia, la obra de Arcimboldo, se entiende como una defensa del conocimiento, que sirve como escudo y armadura necesarias contra el miedo y el aislamiento social. Ante éstos, es necesario permanecer alerta, y desarrollar una conciencia crítica como espectadores.

El título de la exposición es un verso extraído de *La ópera de los tres centavos*, de Bertolt Brecht y se pregunta sobre aquello que mantiene a la humanidad viva en un sistema que hace del mundo un lugar hostil, en el que predomina el silencio, la fragmentación, el aislamiento y la producción constante:

¿Qué mantiene viva a la humanidad?

El hecho de que millones sean torturados a diario

Ahogados, castigados, silenciados y oprimidos

La humanidad puede mantenerse viva gracias a su brillantez

Manteniendo su reprimida humanidad

Y por una vez debes tratar de no gritar los hechos

La humanidad se mantiene viva mediante actos bestiales.